



## **OPTATIVAS 3º ESO**

### **OPCIONALIDAD**

AL finalizar 2º de la ESO deberás escoger algunas asignaturas para personalizar tu educación.

Para que conozcas las materias que puedes encontrar en este próximo curso te las mostramos y explicamos a continuación para que vayas viendo cuáles te interesan más y qué opción vas a elegir. De las materias específicas cursarás 2 en 3º de la ESO.

### **SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA**

Debes elegir entre:

- ◆ FRANCÉS.
- ◆ ALEMÁN.

### **MATERIAS ESPECÍFICAS A ELEGIR 2**

Tienes cinco optativas, debes ordenarlas según tu orden de preferencia. Para eso enuméralas del 1 al 5.

- ◆ CULTURA CLÁSICA
- ◆ EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.
- ◆ TECNOLOGÍA.
- ◆ MÚSICA.
- ◆ INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL.

### **2º PMAR: MATERIAS ESPECÍFICAS**

Obligatoriamente debes cursar Tecnología así que sólo debes enumerar las otras cuatro.

- ◆ CULTURA CLÁSICA
- ◆ EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.
- ◆ MÚSICA.
- ◆ INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL.

**EN 3º ESO:**

- MATEMÁTICAS APLICADAS VS MATEMÁTICAS ACADÉMICAS.
- RELIGIÓN VS VALORES ÉTICOS.
- DOS MATERIAS ESPECÍFICAS A ELEGIR ENTRE:
  - ◆ CULTURA CLÁSICA
  - ◆ EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL.
  - ◆ INICIACIÓN A LA ACTIVIDAD EMPRENDEDORA Y EMPRESARIAL.
  - ◆ MÚSICA.
  - ◆ TECNOLOGÍA.



# FRANCÉS

(PARA ESO Y BACHILLERATO)

## DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA



Estudio de la lengua francesa desde un punto de vista comunicativo. Lo importante es aprender a comunicarte de manera sencilla en francés. El error forma parte del aprendizaje. No importa si has estudiado o no Francés antes. Aunque tengas dificultades con las lenguas extranjeras, aprender con nuestro método comunicativo y participativo es sencillo.



## EVALUACIÓN

No se hacen exámenes lo que facilita la dedicación a otras materias. Serás evaluado a través de la entrega de trabajos puntuales, con las actividades de clase, con tu participación y el interés mostrado diariamente. Con todo ello se valora tu evolución y se obtiene la nota.

## IMPORTANCIA ACADÉMICA

Cualquier idioma es importante a la hora de acceder a conocimientos. Unir el estudio del Francés con el Inglés es un acierto absoluto para complementar tus estudios. Además, los alumnos suelen obtener notas altas en la materia por la metodología que se emplea durante el curso, que fomenta el aprendizaje haciéndolo divertido, facilitando la obtención de buenas notas. No lo dudes: Francés es tu optativa.



## RELEVANCIA PARA LA VIDA

A nadie se le escapa que conocer otras lenguas es una ventaja en nuestra vida. Nos sirve para comunicarnos con otras personas en diferentes ámbitos: laboral, ocio, amistad... Saber que puedes desenvolverte en Francés te da más seguridad en ti mismo y añades valor a tu curriculum vitae en el momento de buscar trabajo.

## OTROS ASPECTOS INTERESANTES

No olvides que el curso al que accedes el próximo año es más complejo, por lo que debes optar por una materia útil para la vida, sencilla, de clases amenas y con posibilidad de obtener buenos resultados.

¿Aún tienes dudas? Francés es tu optativa.

Si tienes dudas, contacta al mail [deliatutora@gmail.com](mailto:deliatutora@gmail.com)





## OPTATIVA: Alemán



### DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

En la Unión Europea, *Alemán como segunda lengua extranjera* surge por la necesidad del aprendizaje de al menos dos lenguas extranjeras desde una edad muy temprana. Unos 100 millones de personas hablan alemán en Alemania, Austria y Suiza. Además, en Canarias desde los años sesenta adquiere cada vez mayor relevancia por la llegada de turistas alemanes. En la actualidad representan el segundo grupo de visitantes después del turismo británico.

Pero su **trascendencia** va **más allá de lo turístico** y adquiere un **valor cultural** que ya forma parte de nuestra identidad.



### EVALUACIÓN

Se parte de un nivel de principiante sin conocimientos previos al inicio de la Etapa. También se presta atención a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado sin conocimientos previos que se incorpora en niveles posteriores **-en toda la ESO y Bachillerato-**.

Se evalúa por tareas en las destrezas comprensión oral y escrita y expresión oral y escrita, con un enfoque práctico, interactivo, comunicativo y funcional, de manera que el alumnado se sienta a gusto mientras aprende.



### IMPORTANCIA ACADÉMICA

La lengua alemana es un instrumento de **acceso al conocimiento**:

- La Cenicienta, Los músicos de Bremen, El Flautista de Hammelin, o Caperucita Roja son narraciones de procedencia alemana

- Además te permitirá disfrutar de las **obras literarias** de Goethe, Schiller, Kafka,...

- **Viajar** y conocer gente interesante es una de las razones principales para decidirse por el alemán: viajar a países como Alemania, Austria o Suiza y hacerte entender con gente de todos los rincones del mundo

- El alemán es el **idioma de la música**, con compositores como Beethoven, Wagner o Bach

- Disfrutar **del cine** con directores como Fassbinder, Herzog y Emmerich, y películas como La vida de los otros, o Good Bye Lenin

- La **historia** de Alemania, tan convulsa en los últimos siglos, ha tenido gran relevancia a nivel mundial. En la actualidad, sigue jugando un papel protagonista en la política mundial, y sobre todo europea.



### RELEVANCIA PARA LA VIDA

El abanico de **posibilidades profesionales** se abre cuando se habla alemán.

Después del inglés el alemán es uno de los idiomas más usados en el **mundo científico y tecnológico**. Asimismo es una de las lenguas más extendidas por la red.

En Gran Canaria, el turismo alemán representa el segundo grupo de visitantes después del turismo británico. A su **trascendencia laboral, profesional, económica y empresarial** se une el placer de disfrutar del conocimiento, de las ciencias, las tecnologías; la literatura, la música, la filosofía,...

Estudiar alemán significa adquirir nuevas habilidades que ofrecen mejores perspectivas tanto en el ámbito laboral y profesional como en la vida privada.



### OTROS ASPECTOS INTERESANTES

Si la nueva situación académica lo permite se recuperarán actividades realizadas en épocas anteriores: visitas al Espacio digital de Gran Canaria, visita al Aeropuerto de Gran Canaria; visita al Hotel Riu Palace Maspalomas y encuesta a turistas, charlas de la cónsul alemana, participación en el Encuentro de Alumnado de Secundaria; colaboración con la Oberschule de Dresden (centro de secundaria alemán), visionado de película en versión original en el Multicines Monopol.



## CULTURA CLÁSICA

### DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA

¡Viaja al pasado para conocer el presente!



La materia de Cultura Clásica te propone un viaje al mundo de los griegos y los romanos cuya civilización sentó las bases de gran parte de nuestra cultura, hábitos y costumbres. Descubrirás las grandes leyendas de la mitología clásica y conocerás a los héroes más legendarios, aprenderás cómo vivían los griegos y romanos, y por qué nosotros somos como somos.

### EVALUACIÓN



La materia será eminentemente práctica, valorándose especialmente las producciones individuales y en grupo. Se realizará pequeños controles sobre las actividades trabajadas en clase.

### IMPORTANCIA ACADÉMICA

Con las nociones de Cultura Clásica, el alumnado reforzará su base cultural y lingüística, aprenderá a investigar las huellas del pasado y a ensanchar su visión del mundo, con lo que estaremos poniendo los cimientos para formar seres más tolerantes y libres. Igualmente desarrollará la capacidad de razonamiento y de crítica mediante el conocimiento de nuestra tradición cultural, valorará las aportaciones hechas por griegos y romanos a la civilización europea y universal y aprenderá a utilizar fuentes para extraer información sobre el mundo clásico, utilizando como nuevo elemento de aprendizaje las Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Es una materia importante para mejorar y enriquecer la cultura personal, el vocabulario, la ortografía, el léxico científico y técnico,...



### RELEVANCIA PARA LA VIDA

Uno de los componentes más trascendentales del legado clásico con mayor repercusión en el mundo moderno tiene relación con la característica primordial del ser humano: su capacidad para expresarse, es decir, el lenguaje.

Conocer la historia, cultura y lenguas de los griegos y romanos significa conocer mucho mejor nuestra propia historia, nuestra cultura y nuestra lengua.

### OTROS ASPECTOS INTERESANTES

La optativa de Cultura Clásica se puede elegir para cualquier itinerario, tanto en 3º como en 4º, ya que los conocimientos que van a adquirir serán muy útiles en cualquiera de las ramas que escojan.

Para más información pueden ponerse en contacto a través del correo electrónico [dptolatin.2020@gmail.com](mailto:dptolatin.2020@gmail.com)



## OPTATIVA: Educación plástica, visual y audiovisual



**DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA:**  
En nuestra realidad, cada vez más configurada como un mundo de imágenes, la educación plástica visual y audiovisual pretende desarrollar en el alumnado capacidades de observación, análisis y expresión a partir del conocimiento teórico y práctico de los lenguajes visuales.

**SABER VER PARA COMPRENDER Y**

**SABER HACER PARA EXPRESARSE.**

**EVALUACIÓN:** La evaluación entendida como una herramienta de mejora reflejará el grado de desarrollo de los contenidos y las competencias. Será continua valorando el uso de la terminología de la materia, el manejo de los recursos, el conocimiento y aplicación de las diversas artísticas y la creación de imágenes de estilo personal. La calificación se hará a partir de los trabajos y proyectos realizados en el clase.

**IMPORTANCIA ACADÉMICA:** las capacidades que se fomentan en esta materia son fundamentales para el aprendizaje en cualquier ámbito académico, preparan al alumno para su continuidad en 4º ESO y posteriormente le permitirán afrontar estudios relacionados con el mundo de la imagen en etapas posteriores.

### **RELEVANCIA PARA LA VIDA:**

Si estamos preparados para VER estaremos preparados para HACER. En el mundo actual se demuestra continuamente que una persona con gran capacidad creativa es muy apreciada en cualquier ámbito, ya que se convierte en potencial fuente de soluciones a los posibles problemas

### **OTROS ASPECTOS INTERESANTES:**

Consultas sobre la optativa:  
[juliaepv@gmail.com](mailto:juliaepv@gmail.com)

LA CREATIVIDAD  
ES LA INTELIGENCIA  
DIVIRTIÉNDOSE





## NOMBRE DE LA MATERIA

Iniciación a la Actividad Emprendedora y Empresarial (IVT) 3ºESO

### DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA



Primera aproximación a la actividad emprendedora y empresarial. Fomentando el espíritu emprendedor en nuestra sociedad, cuya importancia se reconoce en la actualidad como una vía primordial para incentivar la creación de bienestar y mejor orientación sobre la formación y empleo.

### EVALUACIÓN



Trabajos en equipo sobre ideas emprendedoras  
Exposición pública de los trabajos fomentando la habilidad de hablar en público

### IMPORTANCIA ACADÉMICA



Ámbitos a fomentar:

- **Personal**, conociéndonos un poco más a nosotros mismos, fomentar el espíritu crítico, la planificación y gestión del tiempo, la negociación.
- **Social y empresarial**, observando y analizando el entorno social y económico que nos rodea para una mejor comprensión del mismo.
- **Cultura financiera**, primer acercamiento a los conceptos básicos financieros y bancarios útiles y necesarios.



### RELEVANCIA PARA LA VIDA

Fomentar la CREATIVIDAD, ASERTIVIDAD, INICIAITVA, TRABAJO EN EQUIPO, RESPETO, RESPONSABILIDAD Y SOBRE TODO UN ESPÍRITU EMPRENDEDOR

### OTROS ASPECTOS INTERESANTES



Actividades complementarios en el centro, visitas a empresas y otros lugares de interés económico, social y para el emprendimiento.

CORREO DE CONTACTO PARA DUDAS:

[bertaekonomiavsk@gmail.com](mailto:bertaekonomiavsk@gmail.com)

Berta Atta

[economiaiesvec@gmail.com](mailto:economiaiesvec@gmail.com)

Juan Carlos Ramos

## **TECNOLOGÍA 3º ESO**

### **DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA**

Esta área es predominantemente práctica. Tanto en el taller de Tecnología como en el aula de Informática se comprueban y experimentan conceptos de electricidad, energía y control de procesos con placas microcontroladoras. En el último trimestre se lleva a cabo un proyecto en el que se sintetiza todo lo visto durante el curso. Para ello se lleva a cabo todo el conexionado eléctrico y se utiliza una placa microcontroladora Arduino.

### **EVALUACIÓN**

La evaluación se lleva a cabo con prácticas en el taller y alguna prueba objetiva en los dos primeros trimestres. En el tercer trimestre se evalúa el proyecto llevado a cabo.

### **IMPORTANCIA ACADÉMICA**



La importancia académica de esta asignatura reside fundamentalmente en la adquisición de competencias básicas para cursar diversas asignaturas en cursos posteriores.

### **RELEVANCIA PARA LA VIDA**

Los dispositivos tecnológicos e informáticos que nos rodean hacen nuestra vida más fácil pero también nos obligan a estar al día en todas las novedades que se producen. Estos dispositivos son capaces de conectarnos de tal manera que nuestro planeta se ha convertido en una enorme aldea global haciendo posible tener acceso a una cantidad de información enorme de una forma rápida y diversa.



Con esta crisis sanitaria que estamos sufriendo nos hemos visto obligados a estar conectados digitalmente para seguir estudiando. Pero también para seguir trabajando, no solo el profesorado sino muchos otros sectores económicos y de servicios. Y gracias a la conectividad digital se han podido seguir desarrollando muchas actividades que al menos han ayudado a minimizar en algo el gran coste económico que se está produciendo.

Es el futuro que ya está aquí y que seguramente, para muchos de ustedes, será la forma de trabajar cuando se incorporen al mercado laboral al finalizar sus estudios.

Esta materia les ayudará a ser capaces de adaptarse a ese entorno y aprender a resolver los problemas que se vayan encontrando.

### **OTROS ASPECTOS INTERESANTES**

Para cualquier aclaración puede escribir a [francisprofetecno@gmail.com](mailto:francisprofetecno@gmail.com)







## **MÚSICA 3º ESO**

### **DESCRIPCIÓN DE LA MATERIA**

*La asignatura de Música tiene como finalidad aumentar el disfrute en la escucha y la interpretación musical a través de conocimientos que mejoren tu criterio personal.*



### **EVALUACIÓN**

*Trabajos en equipo de interpretación musical  
Exposición pública de los trabajos de investigación  
Pruebas tipo test*

### **IMPORTANCIA ACADÉMICA**

*La Música es la única disciplina que cubre simultáneamente el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano (cognitiva, interpersonal y social). Se ha demostrado científicamente que la Música mejora la atención, la concentración, la memoria, la tolerancia, el autocontrol, la sensibilidad; que favorece el aprendizaje de las lenguas, las matemáticas, de la historia, de los valores éticos y sociales; que contribuye al desarrollo intelectual, afectivo, interpersonal, psicomotor, físico y neurológico. La práctica musical en grupo garantiza la búsqueda de objetivos de mejora comunes a todos los individuos que conforman el grupo, a la vez que mejora las capacidades creativas, el espíritu emprendedor, la iniciativa personal y la capacidad para planificar y tomar decisiones asumiendo riesgos y responsabilidades. En la sociedad actual se necesitan personas creativas, flexibles, innovadoras que sean capaces de construir, con sentido crítico, su propio criterio personal. No podemos olvidar la inclusión de las nuevas tecnologías aplicadas a la música, qué relación guardan con otros lenguajes artísticos y qué función cumplen en la sociedad que la crea y la consume.*



### **RELEVANCIA PARA LA VIDA**



*La música está presente en muchos momentos de nuestras vidas, desde los más felices a los más tristes, es por ello que se hace necesario construir nuestro propio criterio musical a la vez que vivenciar la música desde la interpretación, la escucha, la investigación y la participación en actividades musicales del Centro. Además, en un mundo incierto como el que vivimos hoy en día, es imprescindible mejorar nuestras habilidades creativas y de pensamiento divergente a la vez que mejorar nuestro conocimiento personal a través de la práctica musical.*

### **OTROS ASPECTOS INTERESANTES**

*Asistencia a conciertos adecuados a la etapa educativa.  
Participación en actividades del Centro.*