

**PLAN DE RECUPERACIÓN  
PRUEBA EXTRAORDINARIA DE SEPTIEMBRE 2019  
DEPARTAMENTO GEOGRAFÍA E HISTORIA – 2º E.S.O.  
I.E.S. VALSEQUILLO**

Las actividades propuestas se realizarán para que el alumnado refuerce los contenidos, de cara a la prueba escrita de septiembre.

**CRITERIO 1**

Conocer las etapas en las que se divide la Historia y las características y acontecimientos que han determinado su periodización para facilitar su estudio e interpretación, comprendiendo las nociones de simultaneidad y cambio a partir de ejemplos significativos que impliquen el uso de las convenciones y unidades cronológicas, y reconocer el papel y las limitaciones de las fuentes como herramientas para la investigación histórica.

**ESTÁNDARES PRIORIZADOS.**

- 51 Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.
- 53 Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

**ACTIVIDAD.**

- Realiza las siguientes actividades:
  - página 9, actividad 9.
  - página 20, actividad 1, 2, 3, 4, 5 y 6
  - página 38, actividad 1, 2, 3 y 4

**CRITERIO 2**

Identificar, localizar en el tiempo y en el espacio y analizar los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria que permiten entender y explicar la hominización, caracterizar los cambios en la organización de los grupos humanos a lo largo de la etapa y examinar las repercusiones de la producción agrícola y ganadera, el surgimiento de la metalurgia y el desarrollo de la complejidad en la evolución de la Humanidad, mediante la búsqueda y el tratamiento de la información en fuentes arqueológicas a través de las cuales valorar su importancia patrimonial y adquirir una perspectiva global de todo el proceso evolutivo y de sus consecuencias.

**ESTÁNDARES PRIORIZADOS.**

- 56 Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
- 57 Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre.

**ACTIVIDAD.**

- Realiza las siguientes actividades:
  - Página 13, actividad 16 y 17
  - Página 15, actividad 23, 24 y “Analiza la información”

#### **CRITERIO 4.**

Analizar y contrastar distintas fuentes históricas y artísticas (documentales, cartográficas, arqueológicas, iconográficas, etc.) en formatos variados (textuales, audiovisuales, TIC, etc.), para identificar interpretaciones diversas sobre el origen, desarrollo y ocaso de la civilización griega, con especial incidencia en la expansión colonial, la consolidación de las polis y la democracia ateniense, y el imperio de Alejandro, transformando la información en conocimiento y comunicando este de forma oral y escrita.

#### **ESTÁNDARES PRIORIZADOS.**

- 67 Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- 73 Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo.

#### **ACTIVIDAD**

- Realiza las siguientes actividades:
  - Página 51, actividad 19, 20, 21
  - Página 85, actividad 6,7,8

#### **CRITERIO 5.**

Identificar y caracterizar la organización política, económica, social y cultural en las distintas etapas de la civilización romana y específicamente de la Hispania romana, reconociendo en ellas los fenómenos de cambio y continuidad, y los elementos propios y heredados, mediante el análisis de diversas fuentes narrativas y arqueológicas y en especial, a través del estudio de sus manifestaciones artísticas, con la finalidad de valorar las relaciones con el mundo griego, la pervivencia de su legado y de entender la trascendencia de “lo clásico” en el mundo occidental.

#### **ESTÁNDARES PRIORIZADOS.**

- 76 Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del imperio en la Roma antigua.

#### **ACTIVIDAD**

- Realiza las siguientes actividades:
  - Página 69, actividad 16, 17, 18
  - Página 71, actividad 20

#### **CRITERIO 7.**

Identificar las causas de la caída del Imperio Romano y la ruptura de la unidad política mediterránea y caracterizar los rasgos principales de las civilizaciones que le sucedieron en ese espacio (Imperio bizantino, reinos germánicos y mundo islámico), como exponentes de una realidad cultural diversa, valorando sus respectivas aportaciones al mundo occidental, mediante el análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas.

### **ESTÁNDARES PRIORIZADOS.**

84 Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.

88 Describe características del arte románico, gótico e islámico.

### **ACTIVIDAD**

- Realiza las siguientes actividades
  - Página 15 (2º libro), actividades 26 y 28
  - Página 17 (2º libro), actividades 31 y 32
  - Página 22 (2º libro), actividades 43,44
  - Página 23 (2º libro), actividades 47,48,49 y 50

### **CRITERIO 8.**

Explicar los orígenes del feudalismo como modelo de organización social, su evolución y los cambios que se producen en la Plena y Baja Edad Media hasta el desencadenamiento de la crisis económica y demográfica bajo medieval. Describir las características del arte en la Edad Media (Románico, Gótico e Islámico) y su función social, reconociendo la importancia de la diversidad cultural y religiosa en el espacio europeo, a partir del análisis de fuentes históricas, culturales y artísticas, valorando la necesidad de éstas en el estudio de la Historia y tomando conciencia de la importancia de su cuidado y conservación como patrimonio cultura.

### **ESTÁNDARES PRIORIZADOS.**

83 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.

88 Describe características del arte románico, gótico e islámico.

### **ACTIVIDAD**

- Realiza las siguientes actividades:
  - Página 35 (2º libro). actividad 1, 2, 3, 4, 5
  - Página 37 (2º libro). actividad 9,10 y 11
  - Página 39 (2º libro). actividad 14,15 y 16
  - Página 47 (2º libro). actividad 39 y 40