

# CONTENIDOS MÍNIMOS ENSEÑANZA SECUNDARIA OBLIGATORIA

## 2º ESO

### Departamento de Lengua castellana y Literatura

#### Prueba final de junio 2019 o extraordinaria de septiembre 2019

Para elaborar la prueba extraordinaria se tendrán en cuenta las siguientes competencias básicas y sus correspondientes criterios de calificación:

- comunicación lingüística** (comprensión y expresión escrita) **4 puntos**
- Lectura de un texto (Contestar a cuestiones sobre el contenido global del texto, búsqueda de información en el texto e inferencia de información)
- Producción de un texto narrativo completo o de un fragmento.
- Cuestiones sobre el libro de lectura obligatoria (*El medallón perdido*, Ana Alcolea)
- cultural y artística** (cuestiones sobre literatura y conocimiento de la lengua) **4 puntos**
- Ortografía. Reglas generales de acentuación. Hiatos y diptongos.
- La comunicación. Comunicación verbal y no verbal. Funciones del lenguaje.
- Léxico del castellano. Préstamos y extranjerismos.
- Los géneros literarios:
- La narración. Elementos de la narración: tipo de narrador, tema principal y secundario, argumento, estructura interna y externa, tiempo, espacio y personajes.
- Lírico. El verso y la medida. Versos de arte mayor y menor. La rima (asonante y consonante). La estrofa. El poema (poema estrófico y no estrófico). Recursos literarios (personificación, comparación, metáfora, antítesis, epíteto, hipérbole, hipérbaton, anáfora, sinestesia, asínclon, aliteración, onomatopeya, ironía, sinécdoque y polisínclon).
- Teatro. El texto teatral (diálogo, monólogo y acotaciones). Estructura del texto teatral (actos y escenas). La representación teatral. Subgéneros teatrales (tragedia, comedia y drama).
- Categorías gramaticales:
- Sustantivos (clases).
- Adjetivos (clases).
- Determinantes y pronombres (clases).
- Preposiciones.
- Conjunciones (clases).
- Adverbios (clases).
- Verbo (formas no personales y formas personales del modo indicativo).
- Literatura de la Edad Media:
- Poesía. Cantares de gesta (Poema del Mío Cid). La Jarchas. Los romances. El mester de Clerecía (Gonzalo de Berceo y Juan Ruiz Arcipreste de Hita). La lírica culta (Jorge Manrique y las Coplas a la muerte de su padre).
- La prosa. Los cuentos medievales (Don Juan Manuel y el Conde Lucanor).

☒ **social y ciudadana** (la temática de los textos suscitará el interés y la posibilidad de opinar)

**1 punto**

☒ **aprender a aprender** (actividades que demuestren técnicas de trabajo como el esquema, resumen, subrayado, mapas conceptuales, etc.) **1 punto**