

Dpto de Lengua castellana y Literatura
Contenidos mínimos Literatura Universal 1º Bachillerato CURSO 18/19

I. De la Antigüedad a la Edad Media.

Los orígenes: la literatura egipcia, china, hindú, mesopotámica...
Los libros narrativos de la *Biblia*: *Judith*.

Características épicas y formales en *La Odisea* de Homero.
Tradicón y evolución de la poesía épica en *La Eneida* de Virgilio.

Safo y la lírica griega antigua.

Sófocles y la tragedia griega.
Plauto y la comedia latina.

Chrétien de Troyes y el ciclo artúrico.
Procedimientos narrativos y valor literario de *Las mil y una noches*.

II. Renacimiento y Clasicismo.

Giovanni Boccaccio y la narrativa breve.
Dante Alighieri y *La Divina Comedia*.

Petrarca y la lírica del *Cancionero*.

William Shakespeare y el teatro isabelino inglés.

III. El movimiento romántico.

Víctor Hugo y el romanticismo francés.

IV. La segunda mitad del siglo XIX.

Flaubert y la novela realista francesa: *Madame Bovary*.

Charles Dickens y la novela de la revolución industrial.
Fiodor Dostoievski y el realismo psicológico ruso.

E. Allan Poe y la renovación del cuento.

Charles Baudelaire y la renovación de la lírica.
Paul Verlaine y el simbolismo francés.

Alfred Jarry y la transgresión de la tradición teatral.

V. Los nuevos enfoques de la literatura en el siglo XX y las transformaciones de los géneros literarios.)

Las vanguardias literarias. El surrealismo.

Eugène Ionesco y el teatro del absurdo.

Bertolt Brecht y el teatro épico.

Prueba extraordinaria de septiembre 2019

Para elaborar la prueba extraordinaria se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación y sus correspondientes criterios de calificación:

- Analizar y comentar con sentido crítico fragmentos de las obras más significativas de la literatura universal de distintos géneros y épocas, aplicando los conocimientos adquiridos sobre temas, formas literarias, periodos y autores, y la creación de textos con intención literaria y conciencia de estilo. (4 puntos)
- Reconocer y analizar la evolución de determinados temas y formas significativas propias de la literatura de diferentes épocas. (4 puntos)
-
- Realizar una lectura crítica y comparativa de fragmentos significativos de distintas épocas, aplicando los conocimientos sobre temas, formas literarias, períodos y autores significativos para interpretar su contenido en relación con su contexto histórico y literario y efectuando una valoración personal, valorando las obras literarias como punto de encuentro de ideas y sentimientos colectivos. (2 puntos)

De este modo, las actividades que se proponen en dicha prueba se convierten en el medio por el cual se comprueba la adquisición las competencias en **comunicación lingüística, cultural y artística, social y ciudadana y aprender a aprender.**